

Compte rendu

« Informations expresses »

[s.a.]

Lettres québécoises : la revue de l'actualité littéraire, n° 69, 1993, p. 53.

Pour citer ce compte rendu, utiliser l'adresse suivante :

<http://id.erudit.org/iderudit/38746ac>

Note : les règles d'écriture des références bibliographiques peuvent varier selon les différents domaines du savoir.

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter à l'URI <https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche. Érudit offre des services d'édition numérique de documents scientifiques depuis 1998.

Pour communiquer avec les responsables d'Érudit : info@erudit.org

I N F O R M A T I O N S E X P R E S S E S

Jean-François Chassay, *Le jeu des coïncidences dans La vie mode d'emploi de Georges Perec* (essai), Montréal, Éditions Hurtubise HMH, collection «Brèches», 1992, 174 p., 15,95 \$.

Dans *Leçons américaines*, Italo Calvino écrit que *La vie mode d'emploi* de Georges Perec est «le dernier grand événement dans l'histoire du roman». Cet essai de Jean-François Chassay a pour but d'analyser ce remarquable ouvrage dans une perspective singulière, celle des rapports entre science et littérature, et vise à montrer comment certains concepts issus de la science peuvent stimuler le travail littéraire. Œuvre encyclopédique, *La vie mode d'emploi* convoque de nombreux savoirs. À cause de cela, on peut en dégager une problématique épistémologique très riche. Le roman de Perec permet de rendre compte de l'intégration et de l'importance du discours scientifique au sein des discours sociaux et de l'influence déterminante qu'il peut avoir sur la narration et sur les structures romanesques.

Pierre Ouellet, *Voir et savoir. La perception des univers du discours* (essai), Candiac, Les Éditions Balzac, collection «L'univers des discours», 1992, 552 p., 56,50 \$.

Tout discours donne à voir et à savoir, met sous les yeux et dans l'esprit des images du monde qu'on appelle percepts, concepts, représentations. Qu'il s'agisse de la science ou de la littérature, du langage ordinaire ou de la réflexion philosophique, l'activité discursive recèle un contenu perceptif et

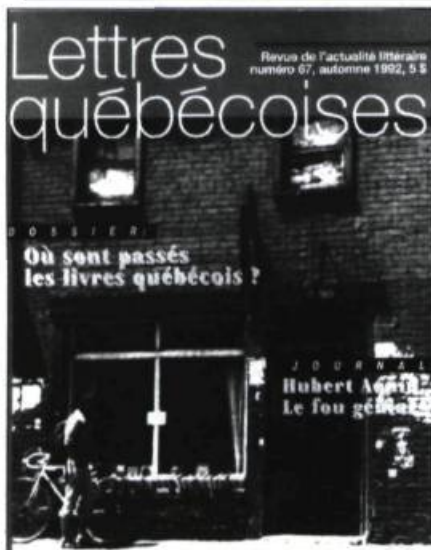
épistémique, repose sur des mécanismes cognitifs et sensitifs, grâce auxquels nous donnons un sens aux «images» qui nous habitent et un «corps» aux idées que nous produisons. *Voir et savoir* de Pierre Ouellet explore ce territoire commun de la perception et de la cognition dans l'usage esthétique et scientifique du langage.

Pierre Vennat, *Une Révolution non tranquille. Le syndicalisme au Québec de 1960 à l'an 2000* (essai), Montréal, Éditions du Méridien, 1992, 190 p., 22,95 \$.

«[...] Il m'a semblé que les historiens des "idées" au Québec ont tendance, pour la plupart, à négliger l'impact du mouvement syndical dans le bouillonnement intellectuel du Québec d'après 1960. Et ceux qui le font sont soit "pro-syndicaux" au point de refuser d'en voir les échecs ou les erreurs et que les autres sont tellement "anti-syndicaux" qu'ils n'en voient que les mauvais côtés. J'ai donc voulu y aller de mes propres explications, à même près d'un quart de siècle passé à observer le syndicalisme québécois de près; non pas tant comme historien, ni comme sociologue ou politicologue, mais uniquement en tant que ce que j'ai toujours été : un *journaliste* !» Journaliste à *La Presse* depuis trente-trois ans, Pierre Vennat a été chroniqueur syndical pendant douze ans et éditorialiste pendant quatre ans avant de devenir chroniqueur littéraire. Ancien vice président de la Fédération professionnelle des journalistes du Québec, il a collaboré à plusieurs revues.

Lettres québécoises

la revue de l'actualité littéraire



Lettres québécoises, une revue entièrement consacrée à la littérature québécoise.

Institution

Canada 25 \$
Étranger 27 \$

1 an /

4 numéros

Individu

Canada 18 \$
Étranger 20 \$

Nom _____

Adresse _____

Code postal _____

tél.: _____

Ci-joint: ☐ chèque ☐ mandat postal



No _____

exp.: _____



Signature _____

un choix.
un seul.

815, rue Ontario Est, bureau 201, Montréal (Québec) H2L 1P1
tél.: (514) 525-9518 • téléc.: (514) 523-9401